



## **В номере:**

### **❖ «Для любознательных родителей»**

Первые слова и фразы. Развитие речи детей третьего года жизни.....3

### **❖ «Беседуем, играем – речь развиваем»**

Ловкие пальчики.....5

### **❖ «Прочитай – ка!»**

Разноцветные загадки.....7

### **❖ «Волшебный карандаш»**

Весёлый щенок.....8

### **❖ «Готовимся к школе»**

Развитие внимания.....9

### **❖ «Простые советы»**

Как относится к речевым ошибкам ребёнка.....10

### **❖ «Наши руки не для скуки»**

Мастерим из пуговиц.....12

❖ Анонс.....13

❖ Литература.....14



# «Для любознательных родителей»

## Первые слова и фразы.

### Развитие речи детей третьего года жизни.

Условно этот период можно назвать «Меня понимают все». Что это значит? Функции речи расширяются, и она становится не только средством общения ребенка со взрослыми, но и средством его общения с детьми.

Чем это определяется? Каковы особенности развития речи в данном возрасте?

Резко увеличивается способность подражать, воспроизводить слышимое. Потребности и желания ребенка оформляются словами. Совершенствуются все стороны речи, очень быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложение.

Речь становится средством познания окружающего, продолжает обогащаться ее смысловое содержание. Ребенок уже хорошо понимает всё, о чем говорит с ним взрослый, что касается его непосредственного окружения, связано с его переживаниями. С ним можно говорить также о его прошлых впечатлениях и о том, что он будет делать, куда пойдет. Начинает формироваться планирующая функция речи. Ребенок может заранее сказать, что он будет рисовать или строить. Планирующая функция речи прежде всего проявляется именно в практической деятельности (рисовании, конструировании), и она очень важна для общего умственного развития.

На третьем году малыш может не только слушать, но и понимать литературные произведения, рассказы взрослого, что, безусловно, обогащает его знания и речевой опыт.

Им доступны и интересны такие русские сказки, как: «Колобок», «Три медведя», «Машенька и медведь», «Волк и семеро козлят» и др. Обратите внимание ребенка на меткое народное слово в этих произведениях. Имейте в виду, что мультики не дадут того, что дает книга. Все, что ваш малыш воспринимает, он по своей инициативе начинает отражать в речи. Возникает описательная речь, речь-монолог. Появление ее связано с расширением круга представлений, с ростом самостоятельности ребенка.

Вместе с развитием речи успешно развиваются все психические процессы (мышление, память, внимание, воображение).

Происходит дальнейшее развитие процесса обобщения, на основе которого формируются понятия. Причем, основой обобщения являются качества, свойства и функции предметов, животных и людей (на вопрос: «Кто летает?» - ребенок 2 лет 9 месяцев отвечает: «Птичка летает, муха летает, самолет летает, а еще пчелка летает»; «Кто работает?» - «Мама работает, папа работает, все работают»).

Ребенок начинает устанавливать причинную зависимость отдельных часто повторяющихся явлений, делает примитивные сравнения, умозаключения, конечно, пока лишь наглядно-действенного характера (о том, что видит, с чем действует).

В этот период, во второй половине третьего года жизни, дети начинают задавать огромное количество вопросов, что также свидетельствует о развитии речи и мышления. В вопросах отражается жажда знаний, стремление к ним. Все, что в какой-либо степени вызывает недоумение или удивление, все незнакомое, непонятное, неизвестное порождает вопросы. Родителям следует с уважением относиться к детским вопросам и давать на них краткие, ясные, понятные ответы. Это очень важно, так как именно в этом возрасте начинает развиваться диалогическая речь. Первые вопросы ребенка очень просты, они в основном о предметах и лицах, которые непосредственно его окружают. Малышу хочется

получить фактическую информацию: «Это что такое?», «Что ты делаешь?», «Куда делись туфельки?», «Кто пришел?». «Куда ушла тетя?» и т. п. Родители не должны ограничиваться только ответами на вопросы, очень важно при случае самим задавать вопросы, простые по форме и содержанию: «Какая шапочка у Кати?», «Что Катя ест?», «Какая собачка у дяди?», «Какие цветочки растут на лужайке?» и др. Побуждая малыша отвечать на наши вопросы, мы упражняем и совершенствуем его способность быстро и правильно применять уже приобретенный запас слов, обогащаем его новыми словами.

Поддерживая диалог с ребенком, мы открываем ему возможность общения со взрослыми, которое является для него не только средством приобретения знаний, но и источником радости. На это указывают многие психологи и педагоги. Но простую истину, что общение взрослого с ребенком является или, во всяком случае, должно быть уже с ранних лет и на протяжении всего детства не только источником знаний, но и большой радостью, не все родители, к сожалению, в достаточной мере понимают. Как придумать тему для беседы? Да ничего придумывать не надо. Ребенок еще так мало знает, что все для него ново и полно интереса. Многое теперь привлекает его внимание, и так хочется узнать обо всем, что он видит и слышит, что удовлетворить его любопытство очень легко. Можно и нужно рассказать ему о нем самом и близких людях (как зовут, чем занимаются, конечно, в самой доступной форме); о том, что он видел на улице или в детском садике; рассказать о домашних животных (курочке, коровушке, лошадке), о животных, живущих в лесу (зайчике, белочке с длинным, пушистым хвостом, о медведе, спящем всю зиму), и еще о многом другом. Говорить с ребенком надо понятным для него языком, используя простые слова, короткие фразы, и не утомлять частыми и длинными разговорами и рассказами.

Все, что говорится маленькому ребенку, должно быть понятно ему. Но отсюда вовсе не следует, что все слова, с которыми родители обращаются к малышу, должны быть хорошо ему известны. Идти таким путем - значит не обогащать его речь и ум. Наоборот, советую время от времени в круг старых, уже усвоенных слов вводить два-три новых, в круг рассказов о знакомом понемногу добавлять что-нибудь интересное о том, что он видел на картинке. Одним словом, в новом малыш должен увидеть уже знакомое ему, тогда и это новое предстанет перед ним с большей наглядностью.

Уже со второго года жизни малыша картинки начинают играть большую роль в его развитии, в обогащении его речи, в расширении кругозора.

Хорошо иметь дома наборы простых, но ярких картинок с четким изображением (человек, животное, дерево, дом и т. д.). Одну и ту же картинку можно показывать ребенку много раз, и, если она интересна для него, он будет каждый раз находить в ней что-то новое, привлекательное и постепенно сам с удовольствием станет рассматривать новые картинки. Не надо только заставлять ребенка рассказывать, что на ней нарисовано. Захочет он рассказать - прекрасно, если нет - родители могут сами сочинить какой-нибудь незамысловатый рассказ, краткий и ясный. Неважно, что ребенок потом будет повторять слова вашего рассказа, а может, и весь рассказ. Надо только постараться, чтобы этот рассказ был простым и в то же время выразительным, достойным подражания, которое является неизбежной ступенькой на пути к самостоятельному словесному творчеству.



# «Беседуем, играем – речь развиваем»

## Ловкие пальчики.

Существует множество игр, упражнений, направленных на развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Предлагаем некоторые из них.

### 1. «Дружная семья»

Детям предлагается разгибать и загибать в кулачок пальчики левой и правой руки.

Этот пальчик – дедушка,  
Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – папочка,  
Этот пальчик – мамочка,  
Этот пальчик – я.

### 2. «Шарик»

Все пальчики обеих рук в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит» и пальчики принимают исходное положение.

Надуваем быстро шарик,  
Он становится большой,  
Вдруг шар лопнул, воздух вышел –  
Стал он тонкий и худой.

### 3. «Зайка»

Пальчики в кулачек. Выставить вверх указательный и средний пальцы. Ими шевелить в стороны и вперёд.

Ушки длинные у зайки,  
Из кустов они торчат,  
Он и прыгает, и скачет,  
Веселит своих зайчат.

### 4. «Жук»

Пальчики в кулачок. Указательный палец и мизинец разведены в стороны. Ребёнок шевелит ими.

Жук летит, жужжит, жужжит.  
И усами шевелит.

### 5. «Коза»

Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперёд. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим.

У козы торчат рога,  
Забодать может она.

### 6. «Флажок»

Четыре пальца (указательный, средний, безымянный, мизинец) вместе, большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.

Я флажок в руке держу  
И ребятам им машу

### 10. «Ёлка»

Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой. Пальчики выставляются вперёд. Локотки к корпусу не прижимаются.

Ёлка быстро получается,  
Если пальчики смыкаются.  
Локотки ты подними,  
Пальчики ты разведи.

### 11. «Филин»

Руки в кулачок, прижаты. Большие пальчики - вверх, указательные пальцы вместе: они выставлены на вас.

Сидит филин на суку  
И кричит бу-бу-бу-бу.

# «Прочитай – ка!»

## Разноцветные загадки.

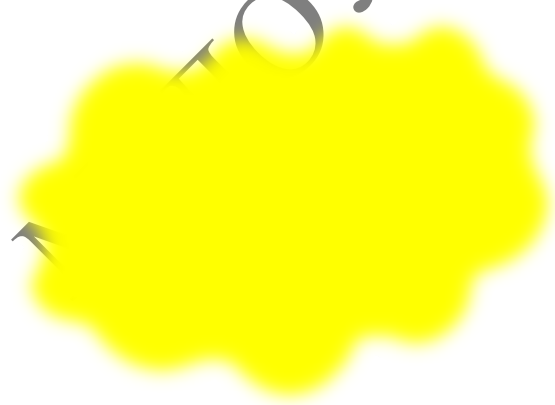


Словно небо, словно море,  
Словно незабудка в поле.  
Этот цвет у нас какой?  
Ну конечно...



Как весенняя листва,  
Словно на лугу трава,  
Словно ёлочка на склоне.  
Это цвет какой?

Словно помидор и роза,  
Словно щёчки от мороза,  
Светофора цвет опасный.  
Цвет какой? Конечно...



Словно крылышки цыплёнка,  
Словно масло из маслёнки,  
Лютик, что в саду нашёл ты.  
Этот цвет, конечно ...

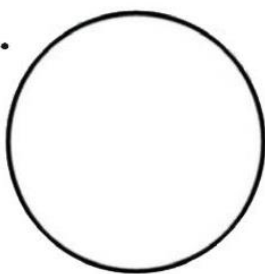


# «Волшебный карандаш»

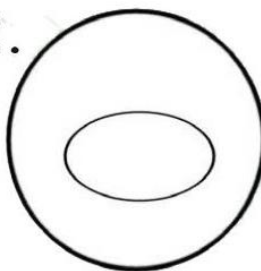
Весёлый щенок.

“

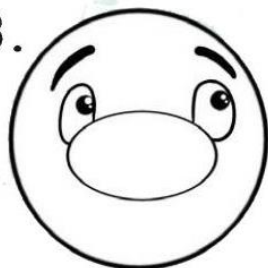
1.



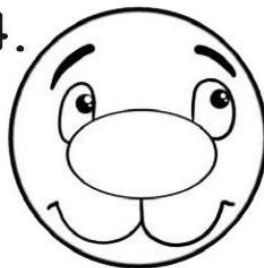
2.



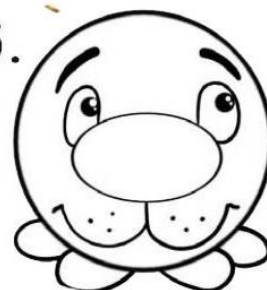
3.



4.



5.



6.





# «Готовимся к школе»

## Развитие внимания.

Внимание – это состояние психологической концентрации, сосредоточенности на каком – либо объекте. Выделяют три вида внимания: непроизвольное внимание, произвольное и послепроизвольное. Ребёнок ещё не может самостоятельно управлять своим вниманием и чаще всего оказывается во власти внешних впечатлений. Это проявляется в быстрой отвлекаемости, невозможности сосредоточиться на чем-то одном, трудности в частой смене деятельности. Поэтому необходимо развивать произвольное внимание, так как оно тесно связано с развитием ответственности, что предполагает тщательное выполнение любого задания. Ниже приведены примерные игры и упражнения, направленные на развитие внимания.

### 1. «Найди отличия»

Внимательно рассмотрите буквы (знаки) и определите, чем они похожи и чем различаются. Постарайтесь это делать быстро и правильно.

|      |   |   |   |      |   |     |
|------|---|---|---|------|---|-----|
| 1. А | И | Н | П | 6. О | Ю | С   |
| 2. Г | Т | П | Н | 7. Е | Ш | Щ   |
| 3. Р | Ь | Ф |   | 8. Х | У | К Ж |
| 4. К | Н | И |   | 9. М | Н | П   |
| 5. В | Б | Ф | Р |      |   |     |

### 2. «Нарисуй»

Нарисуй в один ряд десять треугольников. Будь очень внимателен. Заштрихуй красным карандашом 3, 6 и 9 треугольники. Зеленым — 2 и 5, синим карандашом 4 и 8.

### 3. «Прямой и обратный счет»

Повторим обратный счет от 10 (10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1). Повтори его еще раз, но одновременно выполняя движения, какие буду делать я (простые физические упражнения, рывки руками).



## «Простые советы»

### Как относиться к речевым ошибкам детей?

Уровень развития ребенка в первую очередь зависит от той атмосферы, которую создают сознательно, а большей частью, и бессознательно взрослые в семье. Степень влияния домашней работы родителей с детьми на время и качество коррекции речи ребенка велика. Ожидания и надежды родителей связаны, как правило, только с работой логопеда. Поэтому довольно часто воспитателям и логопеду приходится сталкиваться с такими вопросами, как: «Вы специалисты, поэтому ждем от вас результатов. Когда у моего ребенка пропадут дефекты речи?». Возникают подобные вопросы из-за слабого представления родителей о самом процессе обучения их ребенка, а также из-за непонимания того простого факта, что большую часть своей жизни ребенок проводит именно с родителями.

Повседневно общаясь с детьми, родители сталкиваются с разнообразными грамматическими ошибками в их речи. Это:

- неправильные окончания имен существительных мн. числа родительного падежа (лошадей, карандашов, птичков, стулов);
- неодушевленных имен существительных мужского рода в предложном падеже (в носе, в роте, в глазе, на шкафе);
- изменение по падежам несклоняемых существительных (в пальте, в кинe, на пианине, кофею);
- незнание рода имен существительных (это моя печенья, всю молоко выпил, один яблок);
- ошибки в основе глаголов (даваю, ехаю, бежу, искаю, жеваю);
- неправильная форма сравнительной степени прилагательных (хужее, твердее, ближе);
- неправильное склонение числительных (идите по одном, иди с двоями, собака с пять щенят, курица пришла без два цыпленка);
- отсутствие в личных местоимениях начального Н в косвенных падежах (у ей, к ему, с ими).

Когда ошибки носят случайный характер, то на них не стоит фиксировать внимание ребенка. Устойчивые же ошибки следует непременно исправлять. Если на них не обращать внимание, речь ребенка надолго останется неправильной. Ни в коем случае нельзя смеяться над малышом или высмеивать его ошибки, дразнить ребенка. Не следует пересказывать детские слова и фразы с ошибками как анекдоты, особенно в присутствии самих детей. Дети очень гордятся тем, что им удалось насмешить взрослых, и начинают коверкать слова уже умышленно. Исправлять ошибки нужно доброжелательно, тактично. Например. В зоопарке четырехлетний мальчик с интересом рассматривает зверей, а затем вдруг говорит: «Папа, смотри, у слонов ног и глаз столько же, сколько у льва». Отец слышит, что сын неправильно по числовым и падежным нормам употребил слова. Отойдя от клетки и увидев, что ребенок успокоился, он сказал: «Ты правильно подметил, только надо было сказать так: «У слонов ног и глаз столько же, сколько у львов. А теперь ты повтори, только правильно».



# «Наши руки не для скуки»

## Мастерим из пуговиц.

В каждом доме наверняка найдётся коробка с самыми разными пуговицами – в основном, они попали туда со старой одежды, которая давным-давно превратилась в хозяйственные тряпочки, не так ли? Выбрасывать такую разноцветную мелочь жалко, хотя в домашней коллекции не всегда найдётся хотя бы пара похожих пуговиц (а значит, перешить их куда-нибудь всё равно не удастся). Но все эти безделушки на радость детям можно извлечь из тумбочки: они превратятся в интересные украшения, игрушки и уникальный декор, существующий всего в одном экземпляре!



Чтобы проще было мастерить разные чудеса, пуговицы лучше рассортировать по размеру, цвету, форме – чтобы глаза не разбегались в поиске нужной детали для поделки. Что ещё может понадобиться для творчества? – Естественно, кроме Дерево из пуговиц Вам понадобится: - панно (можно использовать ДСП, холст или стенку от фото рамки) - много пуговиц

- клей
- цветная бумага
- простой карандаш
- шаблоны дерева и птиц (по желанию).

1. Делаем основу. Если у вас холст, можете его покрасить; если стенка от фото-рамки - обтяните ее тканью или можете тоже покрасить; если ДСП - обработайте края наждачной бумагой и нанесите лак.

2. Приготовьте шаблон дерева. Можете его распечатать и потом перенести на деревянную основу.

3. Приготовьте шаблон птиц и перенесите его на скрап-бумагу или плотную бумагу, после чего раскрасьте.

4. Нанесите клей на пуговицы и приклейте их по шаблону дерева. Крону дерева можно сделать из зеленых пуговиц разного оттенка, а ствол из коричневых.

5. Приклейте птичек к дереву.

Картина готова и ею можно украсить интерьер.





## Анонс

### ❖ «Для любознательных родителей»

Учимся говорить красиво.

### ❖ «Беседуем, играем – речь развиваем»

Игры на развитие фантазии и словесного творчества.

### ❖ «Прочитай – ка!»

Шипящие стишки.

### ❖ «Волшебный карандаш»

Запасливый хомяк.

### ❖ «Готовимся к школе»

Словесные логические игры

### ❖ «Простые советы»

Речь ребёнка – есть повод для беспокойства

### ❖ «Наши руки не для скуки»

Зимний пейзаж из теста и ладошек.

### ❖ Анонс

### ❖ Литература



## *Литература:*

2. Матюшкина К. Школа рисования. – СПб.: «Издательство «Сова», 2010.
  3. Гурина И.В. Простая математика. - Смоленск: Русич, 2009.
  4. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками – развиваем речь – М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2002.
- Мазепина Т.Б. Развитие познавательных процессов ребенка в играх, тренингах, тестах/ Серия «Мир вашего ребёнка». - Ростов н/Д: Феникс, 2002.

МБДОУ детский сад "Родничок"